

'İSTANBUL KOLAY BİNEMEYECEĞİNİZ VAHŞİ BİR AT'

'Kar' filminin yönetmeni Aida Begiç (solda) ve başrol oyuncusu Zana Marjanović.

Yönetmen Aida Begiç, yeni filminin yapımcılarından birinin de Semih Kaplanoğlu olduğunu açıkladı. Begiç, 'Unutma Beni İstanbul' projesinde de yer alıyor

Bosna-Hersekli genç kadın yönetmen Aida Begiç'in, savaş yıllarında kaybolan eşlerini bekleyen kadınların hikayesini anlattığı 'Kar' filmi, Amerikalı oyuncu Angelina Jolie'nin Bosna'daki savaşla ilgili çekimlerine başladığı filme ilham kaynağı oldu. Bosna savaşında Gorajde şehri yakınlarında kaybolan kocalarını bekleyen kadınların hikayesinin anlatıldığı Aida Begiç'in 'Kar' filmi, uluslararası sanat camiasının dikkatini yeniden Bosna-Hersek'te savaş dönemindeki olaylara çekmeyi başardı.

Bosnalı genç yönetmen Begiç, AA muhabirine yaptığı açıklamada, 'Kar' filminin Angelina Jolie'nin de ilgisini çekmesiyle ilgili olarak, "Filminin hikayesi aslında küçük ve samimi bir hikaye. Açıkçası bu kadar geniş kitlelere hitap edebileceğini düşünmüyordum. Bu anlamda küçük bir Bosna hikayesinin dünya çapında insanlara ulaşmak için yol bulabilmesi bana mutluluk veriyor" diye konuştu.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti'nin desteklediği yönetmen ve yapımcı Hüseyin Karabey'in fikir babası olduğu omnibus film projesi 'Unutma Beni İstanbul'a katılan, İstanbul'u farklı biçimlerde tanımlayan ve onunla farklı ilişkiler kurmaya çalışan yabancı yönetmenlerin arasında Aida Begiç de bulunuyor.

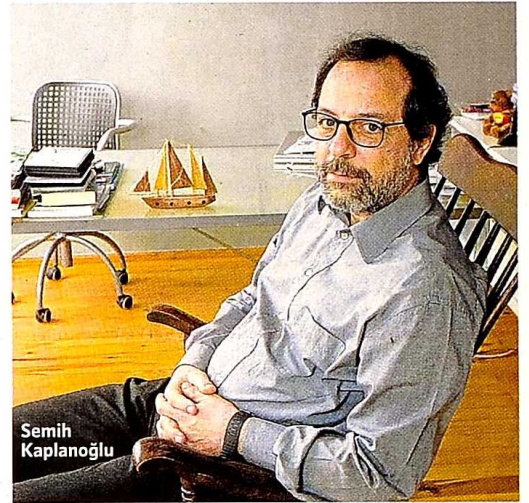
İstanbul'un anlattığı böyle bir projede çalışmanın çok heyecan verici olduğunu belirten Begiç, "İçimde bu kente ait hissi bulmaya çalıştım. Buraya yıllardır gider gelirim. Ama bir yandan da bu kenti benimsemem kolay olmadı. İstanbul'da fark ettiğim çelişkiler, farklılıklar üzerine söz söylemeyi istedim. İstanbul farklılıkları sayesinde inanılmaz bir kent. İstanbul, kolay



binemeyeceğiniz bir vahşi at. Sizi onu götürmüyorsunuz, o sizi istediği yere götürüyor" dedi.

Aida Begiç, Saraybosna'da geçen ve iki kardeşin hikayesinin anlatıldığı ikinci uzun metrajlı filminin ortak yapımcılarından birinin de 60'ncı Uluslararası Berlin Film Festivalinde 'Bal' filmiyle Altın Ayı ödülü kazanan yönetmen Semih Kaplanoğlu olduğunu açıkladı.

Böyle bir ortak çalışmanın kendisi için gurur verici olduğunu söyleyen Begiç şöyle konuştu: "Bu benim için mükemmel sanatsal bir işbirliği anlamına geliyor. Semih Kaplanoğlu'nu ve yaptıklarını çok takdir ediyorum. Bosna-Hersek ile Türkiye arasında işbirliği anlamında son yıllarda olumlu gelişmeler oluyor, böyle de devam edeceğini umuyorum. Ayrıca birçok ortak tarihi ve kültürel değere sahip olan iki ülke arasında anlatılmayan çok hikaye olduğunu ve önümüzdeki yıllarda beyaz perdeye aktarılmayı beklediğini düşünüyorum. İki ülkenin halkı arasında benzer özellikler olduğu kadar, farklı yönler de var. Bu anlamda birbirimizi tamamlayacağımız bir işbirliğini oluşturmak ortaya çok başarılı sonuçlar getirebilir." (A.A.)



Semih Kaplanoğlu